

## COMMON POOL OF GENERIC ELECTIVES (GE) COURSES

### GENERIC ELECTIVES (GE-1): Introductory Bengali

#### Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
Introductory Bengali	4	3	1	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject except Bengali	None	Bengali

#### Learning Objectives:

The Learning Objectives of this course are as follows:

- This course is aimed to teach the basic language skills in Bengali.
- It will introduce basic skills of the Bengali Language: its alphabets, essential words and simple sentence construction methods.
- The course intends to facilitate students acquiring primary skills of reading, writing and speaking Bengali along with building up an elementary vocabulary.

#### Learning outcomes:

The Learning Outcomes of this course are as follows:

- The course will enable the students to obtain the basic skills of reading, writing and speaking in Bengali along with building up a primary vocabulary.
- After the course they can read and write simple Bengali sentences, can figure out words having conjunct character.
- Students will learn basic everyday conversation.

#### SYLLABUS OF GE-1

**UNIT – I (12 Hours )**

Introduction to Bengali Vowel & Consonant sounds along with the sound-images

Introduction to vowel allographs

Introduction to Bengali Consonant Conjuncts

**UNIT – II (11 Hours )**

Introduction to Bengali Pronoun

Introduction to Bengali Noun, Numbers & Case Markers

**UNIT – III (11 Hours )**

Introduction to Verb & Time/Tense

Conjugation of different verbs

Bengali qualifiers/adjectives

Bengali postpositions

Conjunctions and its usage

**UNIT – IV (11 Hours )**

Making simple sentences in Bengali (basic syntactical rules)

Making Negative sentences in Bengali

Making Interrogative sentences in Bengali

**Practical component (if any): 0****Essential/Recommended Reading:**

Mahapatra, Tushar Kanti. (1999), Bengali for Non-Bengalis, Shishu Sahitya Samsad, Kolkata.

Mahapatra, Tushar Kanti. (1999), Bengali for Benginners, Shishu Sahitya Samsad, Kolkata.

**Suggested Reading:**

Study Materials will be provided by the respective department.

## GENERIC ELECTIVES (GE-2): Introductory Bengali - II

### Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
<b>Introductory Bengali - II</b>	4	3	1	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject except Bengali	None	Bengali

### Learning Objectives:

This course is aimed to teach the basic language skills in Bengali. It will introduce basic skills of the Bengali Language: its alphabets, essential words and simple sentence construction methods. The course intends to facilitate students acquiring primary skills of reading, writing and speaking Bengali along with building up an elementary vocabulary.

### Learning outcomes:

The course will enable the students to obtain the basic skills of reading, writing and speaking in Bengali along with building up a primary vocabulary. After completing the course they can read and write simple Bengali sentences, can figure out words having conjunct character, and can have basic everyday conversation.

### SYLLABUS OF GE-1

#### UNIT – I (11 Hours )

Revision of the previous lesson

#### UNIT – II (12 Hours )

Compound verbs

Transitive and intransitive verbs

Making compound sentences in Bengali using conjunction

Making complex sentences in Bengali

#### UNIT – III (11 Hours )

Paragraph and letter Writing

#### UNIT – IV (11 Hours )

Conversation Writing

**Practical component (if any): 0**

**Essential/Recommended Reading:**

Mahapatra, Tushar Kanti. (1999), Bengali for Non-Bengalis, Shishu Sahitya Samsad, Kolkata.

Mahapatra, Tushar Kanti. (1999), Bengali for Benginners, Shishu Sahitya Samsad, Kolkata.

**Suggested Readings:**

Study Materials will be provided by the respective department.

**GENERIC ELECTIVES (GE-3: Bangla Sahityer Sankhipta Parichay**

**Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course**

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Bangla Sahityer Sankhipta Parichay	4	3	1	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 <sup>th</sup> standard Or working knowledge of Bengali Language

**Learning Objectives:**

To introduce the general history of the history of Bengali language and literature, periodization of Bengali literature, important genres, institutions and litterateurs of Bengali literature.

**Learning outcomes:**

This course will enable students to understand the general history of Bengali language and literature along with basic knowledge of important genres, institutions and litterateurs of Bengali literatures.

**SYLLABUS OF GE-2**

**UNIT – I (15 Hours )**

বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়: বাংলাসাহিত্যের যুগবিভাগ ও যুগবৈশিষ্ট্য

**UNIT – II (15 Hours )**

**প্রাচীন ও মধ্যযুগ :** চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য(কৃতিবাস ও বা), মঙ্গলকাব্য(মুকুন্দরাম, ভারতচন্দ্র), বৈষ্ণব পদাবলী(বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস), শাক্ত পদাবলী(রামপ্রসাদ সেন), প্রণয় কাব্য(সৈয়দ আলাওল)

### UNIT – III (15 Hours )

**আধুনিক যুগ :** বাংলা গদ্যের বিকাশ(ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর) কথাসাহিত্য(বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), নাটক ও প্রহসন(মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ ঘোষ), কাব্য ও কবিতা (মধুসূদন দত্ত- মহাকাব্য, বিহারীলাল চক্রবর্তী- গীতিকাব্য, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

**Practical component (if any): 0**

### Essential/Recommended Readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৪-২০০৫, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা  
ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, *বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস*, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা

### Suggested Reading:

আহমদ শরীফ, ২০১১, *বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য*, দ্বিতীয় খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা  
আহমদ শরীফ, ২০১৪, *বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য*, প্রথম খণ্ড, নয়া উদ্যোগ, কলকাতা  
গোপাল হালদার, ১৪০৪ বঙ্গাব্দ, *বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা*, প্রথম খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা  
গোপাল হালদার, ১৪১২ বঙ্গাব্দ, *বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা*, দ্বিতীয় খণ্ড, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা  
দেবেশ কুমার আচার্য্য, ২০০৪, *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস*, আদি ও মধ্য যুগ, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি, কোলকাতা  
দেবেশ কুমার আচার্য্য, ২০০৭, *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস*, আধুনিক যুগ, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি, কোলকাতা  
সুখময় মুখোপাধ্যায়, ১৯৭৪, *মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম*, জি. ভরদ্বাজ এণ্ড কোং, কলকাতা

## GENERIC ELECTIVES (GE- 4): Bingsha Shatabdir Bangla Kathasahitya

### Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
<b>Bingsha Shatabdir Bangla Kathasahitya</b>	4	3	1	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 <sup>th</sup> standard Or working knowledge of Bengali Language

### Learning Objectives:

To introduce the generic features of novel and short story, and important texts of Bengali novel and short story.

### Learning outcomes:

This course will enable students to understand the generic features of novel and short story and the artistic achievement of Bengali writers in these genres.

## SYLLABUS OF GE-3

### UNIT – I (9 Hours )

উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ

### UNIT – II (18 Hours )

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – পথের পাঁচালী

### UNIT – III (18 Hours )

পরশুরাম — চিকিৎসা সংকট

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় – হারানের নাতজামাই

বনফুল — নিমগাছ

প্রেমেন্দ্র মিত্র – শৃঙ্খল

লীলা মজুমদার – নটে মামা

### Practical component (if any): 0

#### Essential/Recommended Reading:

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৪১১, পথের পাঁচালী, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা: লি:, কলকাতা

দীপংকর বসু (সম্পা.), ২০০৩, পরশুরাম গল্পসমগ্র, এম. সি. সরকার এন্ড সন্স, কলকাতা

বনফুল, ২০০৬, বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প, বাণীশিল্প, কলকাতা

যুগান্তর চক্রবর্তী(সম্পা.), ২০০৮, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প, বেঙ্গল পাবলিশার্স (প্রা:) লিমিটেড, কলকাতা

সোমা গঙ্গোপাধ্যায়(সম্পা.), ২০০৮, লীলা মজুমদার রচনাসমগ্র: প্রথম খণ্ড, লালমাটি, কলকাতা

সৌরীন ভট্টাচার্য (সম্পা.), ২০১৫, প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

#### Suggested Reading:

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০০২, মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে: বিংশ শতাব্দীর বাংলা উপন্যাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০০৪, কালের পুত্রলিকা: বাংলা ছোটগল্পের একশ' দশ বছর: ১৮৯১-২০০০, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০১০, কালের প্রতিমা: বাংলা উপন্যাসের পঁচাত্তর বছর: ১৯২৩-১৯৯৭, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

অশ্রুফুমার সিকদার, ১৯৮৮, আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা

উজ্জ্বলকুমার মজুমদার (সম্পা.), ২০০৮, গল্পচর্চা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কলকাতা

জগদীশ ভট্টাচার্য, ১৯৯৪, আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী, ভারবি, কলকাতা

তরুণ মুখোপাধ্যায় ও শীতল চৌধুরী (সম্পা.), ২০০০, প্রেমেন্দ্র মিত্র ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য, সাহিত্যলোক, কলকাতা

দেবীপদ ভট্টাচার্য, ১৯৬১, উপন্যাসের কথা, সুপ্রকাশ, কলকাতা

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, ১৪০৫ বঙ্গাব্দ, সাহিত্যে ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, কলকাতা

রথীন্দ্রনাথ রায়, ১৯৯৬, ছোটগল্পের কথা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা

রফিকউল্লাহ খান, ২০০২, কথাসাহিত্যের বিচিত্র বিষয় ও নন্দনতত্ত্ব, অনন্যা, ঢাকা

শিশির চট্টোপাধ্যায়, ১৯৬২, উপন্যাস-পাঠের ভূমিকা, বুকল্যান্ড, কলকাতা

শিশিরকুমার দাশ, ২০০৭, বাংলা ছোটগল্প: ১৮৭৩-১৯২৩, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০১০-২০১১, বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

সত্যেন্দ্রনাথ রায়, ২০০০, বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০১২, বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

**Note:** Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.

## GENERIC ELECTIVES (GE-5): Byabaharik Bangla Bhasha O Byakaran

### Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Byabaharik Bangla Bhasha O Byakaran	4	3	1	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 <sup>th</sup> standard Or working knowledge of Bengali Language

### Learning Objectives:

To give the students an idea of introductory grammar of Bengali language. It also offers a general idea of writing skills, such as letter writing, paragraph writing etc. to the students.

### Learning outcomes:

The course will enlighten the students with basic level of Bengali Grammar and language.

### SYLLABUS OF GE-3

#### UNIT – I (12 Hours )

সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, বিপরীতার্থক শব্দ, সমার্থক শব্দ

#### UNIT – II (11 Hours )

বাক্য সংশোধন

#### UNIT – III (11 Hours )

পত্ররচনা

#### UNIT – IV (11 Hours )

বোধ পরীক্ষণ

### Practical component (if any): 0

### Essential/ Recommended Reading:

তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, ১৯৮৮, প্রবন্ধ বিচিত্রা, খণ্ড ১ ও ২, গ্রন্থভারতী, কলকাতা  
বাংলা কি লিখবেন কেন লিখবেন আনন্দবাজার পত্রিকা ব্যবহার বিধি, ২০১৪, আনন্দ, কলকাতা  
সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ২০১১, সরল ভাষাপ্রকাশ বাঙলা ব্যাকরণ, প্রকাশ ভবন, কলকাতা

### Suggested Reading:

মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, ২০১২, বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা  
সুকুমার সেন, ২০০১, ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

**Note:** Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.

## GENERIC ELECTIVES (GE-6): Bangla Byakaran Parichay – I

### Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Bangla Byakaran Parichay – I	4	3	1	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 <sup>th</sup> standard Or working knowledge of Bengali Language

### Learning Objectives:

- To make the students aware about basic grammar of Bengali language.
- To make students familiar with various forms of Bengali modern grammar.

### Learning outcomes:

- The course would enlighten the students on the topic such as Dhawani, Barna, Pada etc.
- The students could be able to understand and analyse the basic knowledge of Bengali language.

### SYLLABUS OF GE-3

#### UNIT – I (15 Hours )

ধ্বনি ও বর্ণ (সংজ্ঞা, পার্থক্য, শ্রেণিবিভাগ - স্বরধ্বনির শ্রেণীবিভাগ এবং উচ্চারণস্থান অনুযায়ী ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ)

#### UNIT – II (15 Hours )

ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ, ধারা ও নির্বাচিত সূত্র (অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, সমীভবন)

#### UNIT – III (15 Hours )

পদ (সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ), কারক (সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ), ক্রিয়ার কাল (মৌলিক কাল)

### Practical component (if any): 0

### Essential/Recommended Reading:

আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ, ২০১৩, আধুনিক ভাষাতত্ত্ব, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা  
 রামেশ্বর শ', ১৪১৯ বঙ্গাব্দ, সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা  
 সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ২০১১, সরল ভাষাপ্রকাশ বাঙলা ব্যাকরণ, প্রকাশ ভবন, কলকাতা

### Suggested Reading:

পরেশচন্দ্র মজুমদার, ২০০৮, বাঙলা ভাষা পরিক্রমা, ২-খণ্ড, দে' জ, কলকাতা



মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, ২০১২, বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা

সুকুমার সেন, ২০০১, ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

**Note:** Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.

## GENERIC ELECTIVES (GE-7): Tagore through Texts (Tagore ka Sahitya)

### Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Tagore through Texts (Tagore ka Sahitya)	4	3	1	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 <sup>th</sup> standard Or working knowledge of Bengali Language

### Tagore through Texts (Tagore ka Sahitya)

#### Learning Objectives:

Rabindranath Tagore, the first Nobel Laureate from Asia, is one of the most important litterateur and philosopher from Bengal and India. His influence spanned over India and beyond. At the same time, he remains one of the post popular author whose literary works continue to engage people. This course will provide an introduction to his writings and though through close study of selected texts.

#### Learning outcomes:

The students will be able to appreciate the literary and philosophical contribution of Tagore through close reading of selected literary works.

#### UNIT-I (11 Hours )

Tagore: A biographical outline

#### UNIT-II (11 Hours )

Geetanjali (selected poems)

#### UNIT-III (12 Hours )

Gora (selected chapters)

## UNIT-IV (11 Hours )

Short Stories (selected stories)

**Practical component (if any): 0**

### Essential/Recommended Reading:

Rabindranath Tagore, The Complete Work of Rabindranath Tagore, 2017, General Press, Daryagang, New Delhi.

Rabindranath Tagore, 2002, Gora, Rupa Publication India Pvt. Ltd, Daryagang, New Delhi .

**Note:** Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.

## GENERIC ELECTIVES (GE-8): Bengali Culture (Bangali Sanskriti)

### Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Bengali Culture (Bangali Sanskriti)	4	3	1	0	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 <sup>th</sup> standard Or working knowledge of Bengali Language

## Bengali Culture (Bangali Sanskriti)

### Learning Objectives:

Bengalis have added to our Great Indian tradition with an abundant Cultural heritage of their own. This paper aims at catering to the students with no knowledge of Bengalis & their Cultural. This paper would let the students know about Bengali Culture and its rich Tradition. It will include Bengali Language, Literature, Performing Arts, Paintings, Rituals etc.

### Learning outcomes:

This course will enable the students from Non-Bengali background to have the knowledge of Bengali Music, Dances, Paintings, Arts and Artifacts, folk culture of Bengal. By knowing Bengali Cultural Heritage, their own knowledge, belief, Sense of beauty and Human values will grow side by side.

## **UNIT-I (15 Hours )**

Bengal: Its Geographical Boundaries

## **UNIT-II (15 Hours )**

Cultural History of Bengal: Architecture, Paintings, Dances

## **UNIT-III (15 Hours )**

19<sup>th</sup> Century Bengal 20 UNIT-IV Bengali Folk Culture: An Outline

**Practical component (if any): 0**

### **Essential/Recommended Reading:**

- Banejee, Sumanta (2016) *Memoirs of Roads*, Oxford University Press
- Bhattacharya, Ashutosh (2011) *Bangal : Loksanskriti Aur sahitya*, NBT, Delhi
- Dutt, R.C. (1962) *Cultural heritage of Bengal*, Punthi Pustak, Calcutta
- Ray, R. (1994). *History of the Bengali People*. Orient BlackSwan.
- Das, S.N. (2005). *The Bengalis: The People, Their History and Culture*.
- Sengupta, Nitish (2001). *History of the Bengali-speaking People*. UBS Publishers'
- Sengupta, Nitish (2011). *Land of Two Rivers: A History of Bengal from the Mahabharata to Mujib*. Penguin UK.
- Murshid, Ghulam (2012). *Bengali Culture*. (Online ed.). Dhaka, Bangladesh

## COMMON POOL OF BENGALI GENERIC ELECTIVES (GE) COURSES

### DEPARTMENT OF BENGALI

#### GENERIC ELECTIVES (GE-3): BANGLA NATAK ( BENGALI PLAYS)

#### Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
BANGLA NATAK ( BENGALI PLAYS)	4	3	1		Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali up to 10th standard Or Working knowledge of Bengali language	BENGALI

**Course Objectives:** To give the students an idea about Bengali drama and its history. It also offers a general idea of the trend of Bengali drama.

**Course Learning Outcomes:** The course will enlighten the students about Bengali drama.

**Maximum Marks 70 (04 Credit)**

Unit – 1

বাংলা নাটকের উৎস ও বিবর্তন

Unit – 2

একেই কি বলে সভ্যতা – মাইকেল মধুসূদন দত্ত

টিনের তলোয়ার – উৎপল দত্ত

লক্ষণের শক্তিশেল – সুকুমার রায়

**Compulsory Readings:**

আশুতোষ ভট্টাচার্য, বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ, মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রাঃ লিঃ, কলকাতা  
 উৎপল দত্ত, টিনের তলোয়ার, ১৪০৭, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা  
 সুকুমার রায়, ২০১০, সুকুমার রচনাসমগ্র, শুভম প্রকাশনী, কলকাতা  
 পুষ্পেন্দ্রশেখর গিরি(সম্পা), ২০০৬, মাইকেল মধুসূদন দত্তের একেই কি বলে সভত্যা? ঃ সভ্যতার দুই মুখ, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা

**Additional Resources:**

অজিত কুমার ঘোষ, ২০০৫, বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Teaching Learning Process: Lecture- 28 Hrs. Discussions 4Hrs. Assignments / Presentation-4Hrs

Unit I Four weeks

Unit II Four weeks

Unit III Five weeks

Assessment Methods: Monthly Test, Internal Exam, Semester Exam.

Keywords: Creative Writing, Creative Genres, Plot, Poetry, Drama, Fiction, Prosody, Rhetoric, Imagery

**GENERIC ELECTIVES (GE-4) : BANGLA SHISHU SAHITYA (Bengali Children's Literature)**

**Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course**

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
BANGLA SHISHU SAHITYA (Bengali Children's Literature)	4	3	1		Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali up to 10th standard Or Working knowledge of Bengali language	BENGALI

**Course Objectives:** This course will offer students an opportunity to learn language through children literature.

**Course Learning Outcomes:** The course will enlighten the students about Bengali children literature.

**Maximum Marks 70 (04 Credit)**

Unit – 1

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - কথামালা( সর্প ও কৃষক , খরগোশ ও কচ্ছপ, একচক্ষু হরিণ , চোর ও কুকুর)

Unit – 2

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - সহজ পাঠ (১ম ও ২য় ভাগ নির্বাচিত অংশ)

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরি - টুনটুনির গল্প (নির্বাচিত)

**Compulsory Readings:**

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - কথামালা , প্রবোধচন্দ্র মজুমদার এণ্ড ব্রাদার্স , কলকাতা, ১৩৫১

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - সহজ পাঠ, বিশ্বভারতী, ১৩৮৭

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরি, টুনটুনির গল্প, দেব সাহিত্য-কুটীর প্রাইভেট লিমিটেড, ১৯৬৪

**Additional Resources:**

ডঃ প্রবীর প্রামানিক, বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্যঃ আধুনিক বিচার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০১০

আশা গঙ্গোপাধ্যায়, বাংলা শিশু সাহিত্যের ক্রমবিকাশ, ডি এম লাইব্রেরি, কলকাতা, ১৩৬৬

Teaching Learning Process: Lecture- 38 Hrs. Discussions 4Hrs. Assignments / Presentation-4Hrs

Unit I                      Five weeks

Unit II                      Four weeks

Unit III                      Four weeks

Assessment Methods: Monthly Test, Internal Exam, Semester Exam.

Keywords: children literature , language, juvenile, moral stories

**Proposed Bengali AEC Courses for III Semester B.A. Programme Bengali**